



Prevención de riesgos en actividades artísticas, culturales y recreativas



SUBGERENCIA DE CAPACITACIÓN Y PUBLICACIONES · PROGRAMA PYMES

Introducción

La organización, producción y desarrollo de eventos artísticos y culturales es una actividad que no está exenta de riesgos. En este sentido, el montaje de los espectáculos involucra una serie de tareas que exponen a los trabajadores a diversos riesgos de accidentes. A continuación, veremos los riesgos más comunes en este rubro y las medidas de prevención adecuadas en cada caso.

Objetivo

- Identificar los riesgos de accidentes dentro de las actividades artísticas, recreativas y culturales y las medidas de prevención en cada caso.

1. Actividades artísticas, culturales y recreativas y riesgos de accidentes

¿Existen riesgos de accidentes en las actividades artísticas, culturales y recreativas? Sí, existen riesgos y es preciso que usted asuma un compromiso con la prevención de los mismos. Deje a un lado la creencia de que los accidentes les ocurren a otras personas, porque todos estamos expuestos a ellos si es que no actuamos preventivamente, eliminando nuestros comportamientos inseguros y colaborando por erradicar las condiciones inseguras de nuestro ambiente laboral.

Asuma su rol de protagonista en lo que a prevención de riesgos se refiere.

Comprométase y colabore activamente para que su espectáculo sea seguro y agradable.

2. Máquinas y herramientas de uso común en este rubro

Al utilizar máquinas y herramientas, no trabaje sobre la base de conductas incorrectas, aunque éstas le parezcan cómodas y más rápidas para su desempeño. En este rubro se utilizan comúnmente:

- Equipos de levante
- Taladros
- Herramientas menores (destornilladores, martillos, llaves, limas, etc.)

3. ¿Cuáles son los riesgos de accidentes en estas actividades?

En las actividades artísticas, culturales y recreativas se efectúan diversas labores, las que involucran una serie de riesgos. Entre los más comunes se encuentran los siguientes:

- Golpes
- Cortes
- Caídas de igual y distinto nivel
- Contactos eléctricos
- Ruido
- Sobreesfuerzos
- Incendios

A continuación revisaremos estos riesgos de accidentes y sus respectivas medidas de prevención.

4. Riesgo de golpes

No acumule cosas innecesarias, desechos o materiales que ya no utilizará, pues sólo servirán para transformarse en obstáculos contra los cuales las personas pueden golpearse. Asimismo, los lugares en que sobresalgan máquinas o estructuras inmóviles tienen que estar señalizados, así como preferentemente trabaje con luz del día y use los elementos de protección personal, entre otras medidas.

No use herramientas en labores para las cuales no fueron diseñadas, con el fin de evitar golpearse con ellas.

4.1. Causas de golpes

Golpearse por, con o contra objetos, materiales o estructuras:

- Descuido.
- Falta de concentración.
- Falta de iluminación.
- Falta de orden y planificación.

4.2. Medidas de prevención

- Señalizar los lugares donde sobresalgan objetos, máquinas o estructuras inmóviles.
- Mantener la iluminación necesaria para los requerimientos del trabajo.
- Utilizar la herramienta correcta para cada tarea.

- Eliminar las cosas innecesarias.
- Ordenarlos los lugares de trabajo.
- Usar los elementos de protección adecuados para la actividad a desarrollar (guantes, calzado de seguridad, etc.).
- Mantener las vías de tránsito despejadas.

5. Riesgo de cortes

Los riesgos de cortes están presentes en su trabajo, ya sea por el uso de máquinas o herramientas que tengan elementos cortantes o por la manipulación de objetos y materiales que se utilizan en las actividades recreativas o los eventos a realizar. De esta forma, es preciso que los trabajadores estén entrenados en el uso de máquinas y herramientas, que utilicen sus elementos de protección personal y que sigan todos los procedimientos de trabajo establecidos.

Debe existir una correcta selección y un adecuado cuidado de las herramientas manuales. ¡No utilice herramientas defectuosas!

5.1. Causas de cortes

- Por elementos cortantes de máquinas, herramientas, materiales, objetos en manipulación, etc.

5.2. Medidas de prevención

- Revisión periódica de dispositivos de bloqueo y enclavamiento (máquinas y equipos).
- Selección y cuidado de las herramientas manuales.
- Entrenamiento.
- Mantener orden y limpieza.
- Usar elementos de protección personal.
- Generar procedimientos de trabajo.

6. Riesgo de caídas de igual y distinto nivel

Dentro de las tareas que a usted le corresponden realizar en el montaje de algún evento artístico u otras actividades culturales, por ejemplo, existe el riesgo de caídas. En este sentido, escaleras sucias o suelos resbaladizos, mala selección de la escala a utilizar en trabajos en altura o un calzado inadecuado lo exponen a este tipo de riesgo. Por tal razón, es necesario tomar medidas de prevención, tales como trabajar

preferentemente de día o con una buena iluminación artificial si es de noche, seleccionar muy bien las escalas para trabajos en altura y usar los elementos de protección personal indicados para este riesgo.

No deje cajas o herramientas en cualquier lugar; ordénelas donde corresponde. No permita que haya obstáculos con los cuales las personas puedan tropezar y caer.

6.1. Causas de caídas de igual y distinto nivel

- Superficies de tránsito sucias (escaleras, pasillos, etc.).
- Suelos mojados y/o resbaladizos (grasas, aceites, etc.).
- Superficies irregulares o con aberturas.
- Falta de barandas.
- Desorden.
- Usar calzado inadecuado.
- Falta de iluminación.

6.2. Medidas de prevención

- Limpieza de líquidos, grasas o residuos u otro vertido que pueda caer al suelo.
- Eliminar suciedades del suelo y obstáculos con los que se pueda tropezar.
- Colocar revestimiento o pavimento de características antideslizantes.
- Mayor eficacia en la limpieza.
- Seleccionar adecuadamente la escala a utilizar para trabajos en altura, considerando el tamaño, la forma, el material (por si hay tendidos eléctricos) y que dispongan de zapatas.
- Usar calzado de seguridad adherente.
- Colocar barandas en aberturas del piso o donde exista riesgo de caída libre.
- Efectuar las tareas preferentemente con luz del día; de lo contrario, proveer de una buena iluminación artificial.

7. Riesgo de contactos eléctricos

Use la corriente eléctrica en forma segura para aprovechar los beneficios que se obtienen de ella, tanto por el funcionamiento de máquinas, herramientas y equipos, como por la iluminación, entre otras cosas. Por lo mismo, todas las instalaciones eléctricas que se utilicen en actividades artísticas, culturales o recreativas deben cumplir con la normativa vigente; además

no emplee equipos o máquinas defectuosos ni intervenga los mismos si no tiene el conocimiento adecuado para ello.

7.1. Causas de contactos eléctricos

- Contacto directo: parte activa.
- Contacto indirecto: con masa (falta de puesta a tierra, deterioro de aislamiento).

Riesgos

- Instalaciones eléctricas improvisadas.
- Herramientas, equipos o máquinas dañados.
- Operación incorrecta de máquinas, equipos o herramientas eléctricas.

7.2. Medidas de prevención

- La instalación eléctrica efectuada para la actividad a desarrollar (espectáculos, etc.) tiene que cumplir con la normativa eléctrica y ser realizada sólo por personal autorizado.
- Utilizar escalas dieléctricas.
- Usar máquinas y equipos que tengan incorporada la tierra de protección.
- No intervenir máquinas ni equipos eléctricos.
- No emplear los aparatos eléctricos ni intervenir redes eléctricas con las manos mojadas o húmedas.
- No ocupar máquinas ni equipos que estén en mal estado.
- Usar extensiones eléctricas certificadas y que estén en buenas condiciones.

8. Riesgo de ruido

El nivel de ruido que generan las máquinas y equipos que hay en el ambiente laboral debe estar dentro de los límites permitidos según la ley; en caso contrario, la exposición a este agente puede resultar nociva para las personas. Por lo mismo, es necesario realizar una evaluación del nivel de ruido en el ambiente y efectuar la mantención preventiva a máquinas y equipos de trabajo, además de utilizar los elementos de protección personal adecuados.

8.1. Causas de ruidos

- Generado por maquinaria y equipos utilizados.

8.2. Medidas de prevención

- Realizar mantención preventiva a máquinas y equipos de trabajo.
- Solicitar evaluación de ruido de máquinas y equipos.
- Usar elementos de protección personal apropiados.

9. Riesgo de sobreesfuerzos

El manejo manual de cargas debe hacerse de acuerdo con los métodos correctos de levantamiento y transporte, respetando las cargas máximas según sexo y edad y sin sobreestimar su real capacidad física. Asimismo, evite las posturas forzadas o incorrectas y los movimientos repetitivos.

Si en las actividades de puesta en marcha de un espectáculo le corresponde manejar cargas en forma manual, utilice los elementos auxiliares de transporte y solicite ayuda cada vez que sea necesario. No se exponga al riesgo de sobreesfuerzo.

9.1. Causas de sobreesfuerzos

- Incapacidad física.
- Manejo inadecuado de materiales.
- Posturas incorrectas de trabajo.
- Movimientos repetitivos.
- Falta de elementos auxiliares de transporte (carro, etc.).

9.2. Medidas de prevención

- Utilizar equipos auxiliares para el movimiento de carga.
- Respetar cargas máximas según sexo y edad.
- Generar procedimiento de trabajo de manejo de materiales.
- Posibilitar cambios de postura.
- Solicitar ayuda.

10. Riesgo de incendios

Las consecuencias de un incendio pueden llegar a ser graves o fatales, tanto para las personas como para los bienes materiales de las empresas. Por tal razón, no permita que este tipo de riesgo pueda afectar a un espectáculo cultural o artístico o una actividad recreativa; evite que se inicie un fuego que pueda salirse de control, convirtiéndose en un incendio.

Verifique que las instalaciones eléctricas estén en perfecto estado y cumplan con la normativa vigente. ¡Organice e implemente espectáculos en forma segura!

10.1. Causas de incendios

- Origen eléctrico (instalaciones eléctricas defectuosas o inadecuadas).
- Descuidos en el control de las fuentes de calor y/o combustibles.

10.2. Medidas de prevención

- Mantener bajo control todas las fuentes de calor o de combustibles.
- Mantener orden y aseo en todos los lugares de trabajo.
- La instalación eléctrica debe cumplir con la normativa vigente de servicios eléctricos, en el diseño, instalación, mantención y usos.
- Establecer prohibición de encender fuego y de fumar en zonas de alto riesgo de incendio.
- Generar procedimientos de trabajo.

Ficha Resumen Prevención de riesgos en actividades artísticas, culturales y recreativas

Riesgos de accidentes en actividades artísticas, culturales y recreativas

1. Golpes
2. Cortes
3. Caídas de igual y distinto nivel
4. Contactos eléctricos
5. Ruido
6. Sobreesfuerzos
7. Incendios

1. Golpes

Golpearse por, con o contra objetos, materiales o estructuras:

Riesgos

- Descuido.
- Falta de concentración.
- Falta de iluminación.
- Falta de orden y planificación.

Prevención

- Señalizar los lugares donde sobresalgan objetos, máquinas o estructuras inmóviles.
- Mantener la iluminación necesaria para los requerimientos del trabajo.
- Utilizar la herramienta correcta para cada tarea.
- Eliminar las cosas innecesarias.
- Ordenar los lugares de trabajo.
- Usar los elementos de protección adecuados para la actividad a desarrollar (guantes, calzado de seguridad, etc.).
- Mantener las vías de tránsito despejadas.

2. Cortes

Riesgos

- Por elementos cortantes de máquinas, herramientas, materiales, objetos en manipulación, etc.

Prevención

- Revisión periódica de dispositivos de bloqueo y enclavamiento (máquinas y equipos).
- Selección y cuidado de las herramientas manuales.
- Entrenamiento.
- Mantener orden y limpieza.
- Usar elementos de protección personal.
- Generar procedimientos de trabajo.

3. Caídas de igual y distinto nivel

Riesgos

- Superficies de tránsito sucias (escaleras, pasillos, etc.).
- Suelos mojados y/o resbaladizos (grasas, aceites, etc.).
- Superficies irregulares o con aberturas.
- Falta de barandas.
- Desorden.
- Usar calzado inadecuado.
- Falta de iluminación.

Prevención

- Limpieza de líquidos, grasa o residuos u otro vertido que pueda caer al suelo.
- Eliminar del suelo suciedades y obstáculos con los que se pueda tropezar.
- Colocar revestimiento o pavimento de características antideslizantes.
- Mayor eficacia en la limpieza.
- Seleccionar adecuadamente la escala a utilizar para trabajos en altura, considerando el tamaño, la forma, el material (si hay tendidos eléctricos) y que dispongan de zapatas.
- Usar calzado de seguridad adherente.
- Colocar barandas en aberturas del piso o donde exista riesgo de caída libre.
- Efectuar las tareas preferentemente con luz del día; de lo contrario, proveer de una buena iluminación artificial.

4. Contactos eléctricos

Riesgos

- Contacto directo: parte activa.
- Contacto indirecto: con masa (falta de puesta a tierra, deterioro de aislamiento).

Prevención

- La instalación eléctrica efectuada para la actividad a desarrollar (espectáculos, etc.) tiene que cumplir con la normativa eléctrica y ser realizada sólo por personal autorizado.
- Usar escalas dieléctricas.
- Utilizar máquinas y equipos que tengan incorporada la tierra de protección.
- No intervenir máquinas ni equipos eléctricos.
- No ocupar los aparatos eléctricos ni intervenir redes eléctricas con las manos mojadas o húmedas.
- No usar máquinas ni equipos que estén en mal estado.
- Emplear extensiones eléctricas certificadas y que estén en buenas condiciones.

5. Ruido

Riesgos

- Generado por maquinaria y equipos utilizados.

Prevención

- Realizar mantención preventiva a máquinas y equipos de trabajo.
- Solicitar evaluación de ruido de máquinas y equipos.
- Usar elementos de protección personal apropiados.

6. Sobreesfuerzos

Riesgos

- Incapacidad física.
- Manejo inadecuado de materiales.
- Posturas incorrectas de trabajo.
- Movimientos repetitivos.
- Falta de elementos auxiliares de transporte (carro, etc.).

Prevención

- Utilizar equipos auxiliares para el movimiento de carga.
- Respetar cargas máximas según sexo y edad.
- Generar procedimiento de trabajo de manejo de materiales.
- Posibilitar cambios de postura.
- Solicitar ayuda.

7. Incendios

Riesgos

- Origen eléctrico (instalaciones eléctricas defectuosas o inadecuadas)
- Descuidos en el control de las fuentes de calor y/o combustibles.

Prevención

- Mantener bajo control todas las fuentes de calor o de combustibles.
- Mantener orden y aseo en todos los lugares de trabajo.
- La instalación eléctrica debe cumplir con la normativa vigente de servicios eléctricos, en el diseño, instalación, mantención y usos.
- Establecer prohibición de encender fuego y de fumar en zonas de alto riesgo de incendio.
- Generar procedimientos de trabajo.

GUIA DE AUTOEVALUACION

Prevención de riesgos en actividades artísticas, culturales y recreativas

I. Responda verdadero o falso

V F

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Usar calzado de seguridad adherente le ayudará a evitar riesgos de caídas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Puede fumar en zonas peligrosas, siempre y cuando esté solo y no bote las colillas al suelo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Cuando selecciona una escala para trabajar en altura, debe considerar si hay tendidos eléctricos en el lugar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Los movimientos repetitivos son muy convenientes en su trabajo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Trabajar sin mucha iluminación es incómodo, pero no es peligroso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

II. Seleccione una alternativa

1. Medidas para evitar sobreesfuerzos:

- Utilizar equipos auxiliares para el movimiento de carga.
- Solicitar ayuda.
- Respetar cargas máximas según sexo y edad.
- Posibilitar cambios de postura.

- Alternativas a, c y d
- Alternativas b y d
- Alternativas a y d
- Todas las alternativas

2. Al elegir una escala para un trabajo seguro:

- Debe tener zapatas.
- No importa el material del cual está construida; si es firme, con eso basta.
- Para prevenir riesgos eléctricos debe ser dieléctrica.
- No es necesario preocuparse por el ambiente de trabajo en que va a usar la escala, porque no hay ninguna relación.

- Alternativas a y c
- Alternativas b y d
- Alternativa a
- Todas las alternativas

3. Para prevenir riesgos de contactos eléctricos:

- No utilice máquinas o equipos en mal estado.
- Use máquinas con conexión a tierra.
- No manipule equipos o máquinas eléctricos con las manos húmedas.
- Puede usar alargadores cuyo aislamiento está deteriorado, sólo si mantiene el cable alejado de las personas.

- Alternativas a y d
- Alternativas a, b y c
- Alternativas c y d
- Alternativas a y c

4. Un trabajador comprometido con la seguridad:

- Sigue los procedimientos de trabajo.
- Improvisa en sus tareas para terminar antes y ser más eficiente.
- Reflexiona acerca de sus conductas para corregir sus comportamientos inseguros.
- Usa sus elementos de protección personal y los cuida.

- Alternativas b y c
- Alternativas a y c
- Alternativas a, c y d
- Todas las alternativas

5.- Son comportamientos inseguros:

- No usar calzado adherente para evitar riesgos de caídas.
- Seguir los procedimientos establecidos, a pesar de que otros trabajadores realicen las mismas tareas de otra manera.
- Utilizar una escala dieléctrica cuando hay riesgos de contactos eléctricos.
- Emplear una herramienta en actividades para las cuales no fue diseñada.

- Alternativas a y d
- Alternativas b y c
- Alternativas a, c y d
- Todas las alternativas

Respuestas

I. Verdadero o falso

- V
- F
- V
- F
- F

II. Seleccione una alternativa

- IV
- I
- II
- III
- I



Asociación Chilena de Seguridad
Gerencia de Prevención

Subgerencia de Capacitación y Publicaciones

Av. Vicuña Mackenna 152
Providencia
Fono : 685 2734
Fax : 685 2702

www.achs.cl